PRÉSENTATION DE LA NOUVELLE IDENTITÉ VISUELLE DU MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE

MAI 2010

CL**DESIGN**
41 RUE PAJOL
75018 PARIS
t +33 1 42 74 15 94
f +33 1 42 05 66 35
WWW.CLDESIGN.FR
contact@cldesign.fr

TYPOGRAPHIE

La typographie de la nouvelle identité du Musée de l'Air et de l'Espace est une typographie dessinée par la fonderie Dalton Maag, basée à Londres.

Cette police est une linéale qui allie visibilité et lisibilité. Cette police est tout à fait dans l'esprit des polices d'aéroport utilisée en signalétique et marquage au sol.

Cette police existe en plusieurs famille qui vont du light à l'extra-bold. Cela permet de répondre aux multiples utilisations nécessaire à la communication du musée.

INTERFACE LIGHT

Em. Bisime pratios sedit quaepudae sit, nis autatquatur rem nis parum ut vel ilition niendis porehenti omnienimin restibus volest, coressunte omnimpore ex es aborem



INTERFACE LIGHT ITALIC

Em. Bisime pratios sedit quaepudae sit, nis autatquatur rem nis parum ut vel ilition niendis porehenti omnienimin restibus volest, coressunte omnimpore ex es aborem



INTERFACE REGULAR

Em. Bisime pratios sedit quaepudae sit, nis autatquatur rem nis parum ut vel ilition niendis porehenti omnienimin restibus volest, coressunte omnimpore ex es aborem



INTERFACE ITALIC

Em. Bisime pratios sedit quaepudae sit, nis autatquatur rem nis parum ut vel ilition niendis porehenti omnienimin restibus volest, coressunte omnimpore ex es aborem



INTERFACE BOLD

Em. Bisime pratios sedit quaepudae sit, nis autatquatur rem nis parum ut vel ilition niendis porehenti omnienimin restibus volest, coressunte omnimpore



INTERFACE BOLD ITALIC

Em. Bisime pratios sedit quaepudae sit, nis autatquatur rem nis parum ut vel ilition niendis porehenti omnienimin restibus volest, coressunte omnimpore



INTERFACE EXTRA BOLD

Em. Bisime pratios sedit quaepudae sit, nis autatquatur rem nis parum ut vel ilition niendis porehenti omnienimin restibus volest, coressunte omnimpore



INTERFACE EXTRA BOLD ITALIC

Em. Bisime pratios sedit quaepudae sit, nis autatquatur rem nis parum ut vel ilition niendis porehenti omnienimin restibus volest, coressunte omnimpore



LOGOTYPE EN NIVEAUX DE GRIS

Le nouveau logotype du Musée de l'Air et de l'Espace met en avant les mots « AIR » et « ESPACE ». À la place de la conjonction de coordination « ET », nous proposons de mettre le signe « + ». Ce signe issu du langage des mathématiques ajoute une dimension dynamique au nom du musée.

En 2e lecture on découvre un nuage et une étoile dans les contreformes du A de « AIR » et du A d'« ESPACE ». C'est un clin d'œil qui a la volonté de faire sourire. C'est également évocateur de rêve et poétique.

Couleurs en niveaux de gris :
NOIR 100% noir
GRIS 60% noir





LOGOTYPE EN COULEURS

BLEU

Pantone 2767C
CMJN 100 90 10 77
RGB 24 43 73

ROUGE

Pantone 185C
CMJN 0 94 78 0
RGB 237 51 63

MUSÉE
AIR + ESPACE
AÉROPORT PARIS – LE BOURGET



LOGOTYPE SUR FOND FONCÉ

Dans certains cas, pour des raisons de visibilité et de lisibilité. On peut passrt les Mots AIR et ESPACE en blanc.

De même si les mots MUSÉE et AÉROPORT PARIS - LE BOURGET sont sur un fond trop proche de leur couleur, on préfèrera les passer en blanc.

On peut, lorsque les techniques de reproduction l'exigent, utiliser le logo en monochrome blanc, noir ou bleu. Le logo ne peut être utilisé en monochrome rouge.









SIGLE

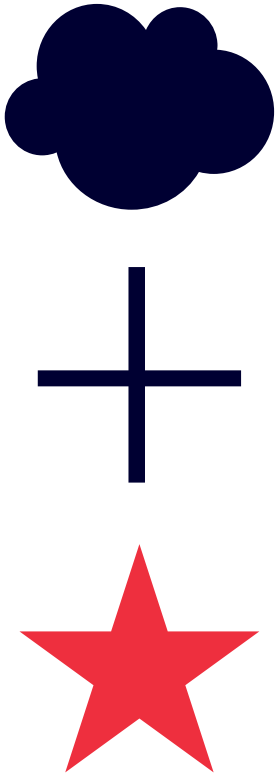
Ce sigle est un peu un « surnom » du Musée, il peut être utilisé dans un but décoratif ou lorsqu'il est impossible de mettre le logo en entier.

BLEU

Pantone 2767C
CMJN 100 90 10 77
RGB 24 43 73

ROUGE

Pantone 185C
CMJN 0 94 78 0
RGB 237 51 63







PAPETERIE
PAPIER À LETTRE DU MUSÉE

MUSÉE
AIR + ESPACE
AÉROPORT PARIS – LE BOURGET

Le Bourget, le 00 mois 2010

Affaire suivie par :
Prénom Nom, Titre
T. +33 (0)1 49 92 70
F. +33 (0)1 49 92 70
M. +33 (0)6 00 00 00
prenom.nom@mae.org

Madame, Monsieur XY
Adressse
Code postal VILLE

N°000000000 MAE/Pôle
Objet : Projet de signalétique

Madame,

Udiati arciam quibus vent voles andus aliquia temporro et dolut faccus, id moluptatium alitist apid qui untus nim vent vitatem in net eosanitatur, optatat emporerum comnihitae dolorerrum faccullabo. Nam repuda nobis sunt, eic te vit ipsum es iuribea et experum de laut volorionse delicae Id que conse latis ilit, nat.

Ut enet venda exeribeatae et arum et quaerro vitam, cusci con cum sunt omnimpo rrovit vella volorum fuga. Doluptatur? Mos estiatior moluptam repe lant et velique verit eaquunt ionectatemos. Sumquat ibeaquam reriosendi aut cores ad quam qui conet inullabora quas voloribus voluptas ateceat emoluptis et volorerro quas doluptas explaborion resti am expedi blat.

Ut magnit aut eos volores doloren deliquo mo delecatemo volupis elest, utatemo blab ipis con et, coreceped molum dolupta tisque nistorrovit quas ratintiissim idellam quid unt voles eium si des in plandeb itaecum, sumenda videst, inullor archit, sunt, si veriate mporest endigendi inum nulliquos ad quo inullatur, quia volupta spernaturias culparibus si descidicab inis voluptur, sinventiae. Nam quia comnis et pres ex et est, quo omnis quuntium, soluptiamus.

Cordialement,

Gérard Feldzer
Directeur

MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE • Aéroport de Paris – Le Bourget BP 173, 93 352 LE BOURGET Cedex, France
Tél. + 33 (0)1 49 92 70 00, fax + 33 (0)1 49 92 70 95 • ecrire@museeairespace.fr • **www.museeairespace.fr**

PAPETERIE
PAPIER À LETTRE DU MUSÉE

1 Logo du Musée de l'Air et de l'Espace
CMJN si impression en interne
Pantone si impression chez un imprimeur
35.5 X 27.7 mm

2 Bloc référence
InterFace Typo Light
corps 8 pt, interlignage 11 pt
couleur 80% noir

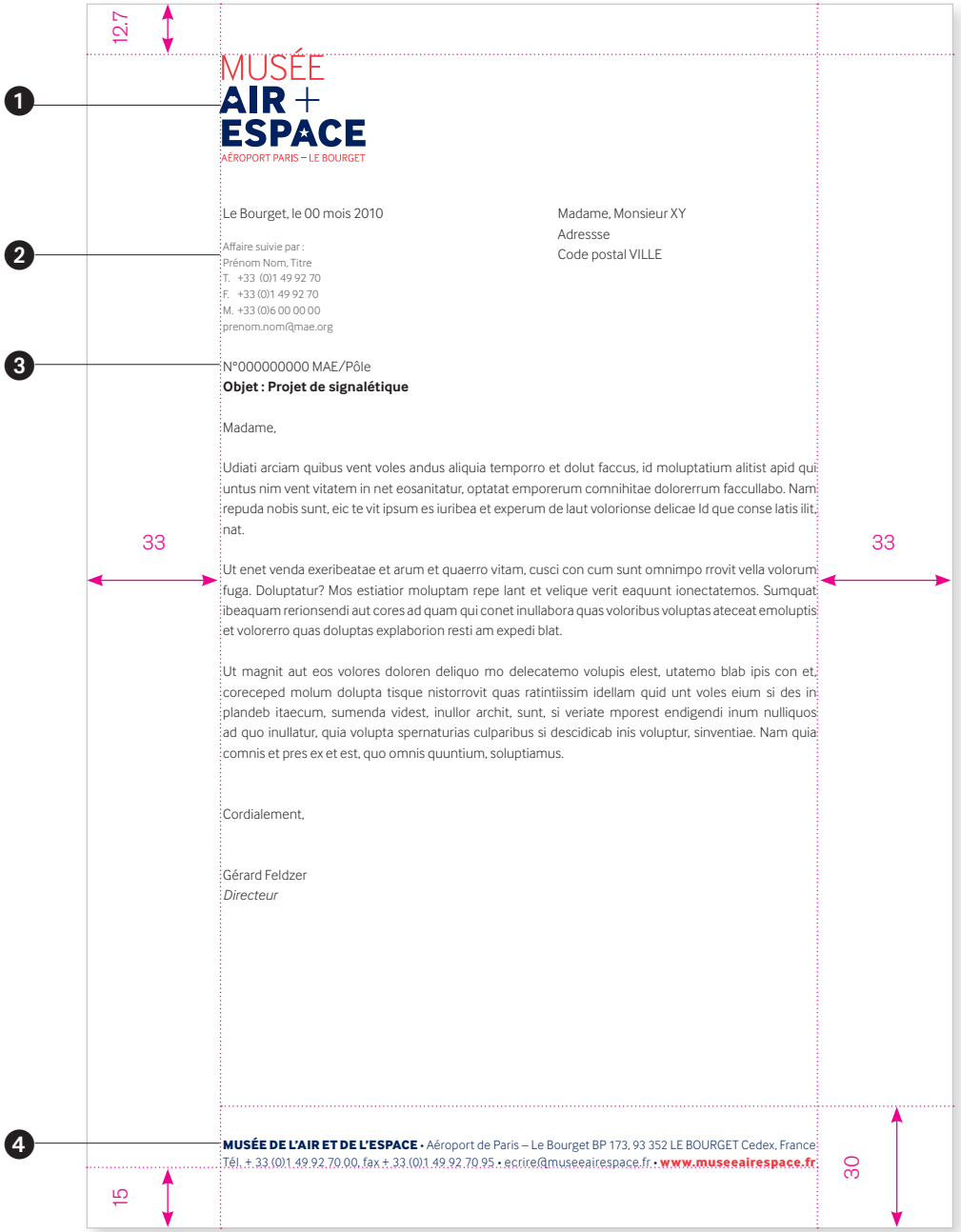
3 Texte
InterFace Typo Light

Objet
Interface Bold
---
corps 10 pt, interlignage 14 pt
couleur noir

4 Nom du musée
InterFace Typo XBold
corps 9 pt , interlignage 12 pt
couleur Pantone 2767C

Adresse
InterFace Typo Light
corps 9 pt, interlignage 12 pt
couleur Pantone 2767C

Site web
InterFace Typo XBold
corps 9 pt , interlignage 12 pt
Pantone 185C



PAPETERIE
SUITE DE LETTRE DU MUSÉE



Udiati arciam quibus vent voles andus aliquia temporro et dolut faccus, id moluptatium alitist apid qui untus nim vent vitatem in net eosanitatur, optatat emporerum comnihitae dolorerrum faccullabo. Nam repuda nobis sunt, eic te vit ipsum es iuribea et experum de laut volorionse delicae Id que conse latis ilit, nat.

Ut enet venda exeribeatae et arum et quaerro vitam, cusci con cum sunt omnimpo rrovit vella volorum fuga. Doluptatur? Mos estiatior moluptam repe lant et velique verit eaquunt ionectatemos. Sumquat ibeaquam rerionsendi aut cores ad quam qui conet inullabora quas voloribus voluptas ateceat emoluptis et volorerro quas doluptas explaborion resti am expedi blat.

Ut magnit aut eos volores doloren deliquo mo delecatemo volupis elest, utatemo blab ipis con et, coreceped molum dolupta tisque nistorrovit quas ratintiissim idellam quid unt voles eium si des in plandeb itaecum, sumenda videst, inullor archit, sunt, si veriate mporest endigendi inum nulliquos ad quo inullatur, quia volupta spernaturias culparibus si descidicab inis voluptur, sinventiae. Nam quia comnis et pres ex et est, quo omnis quuntium, soluptiamus.

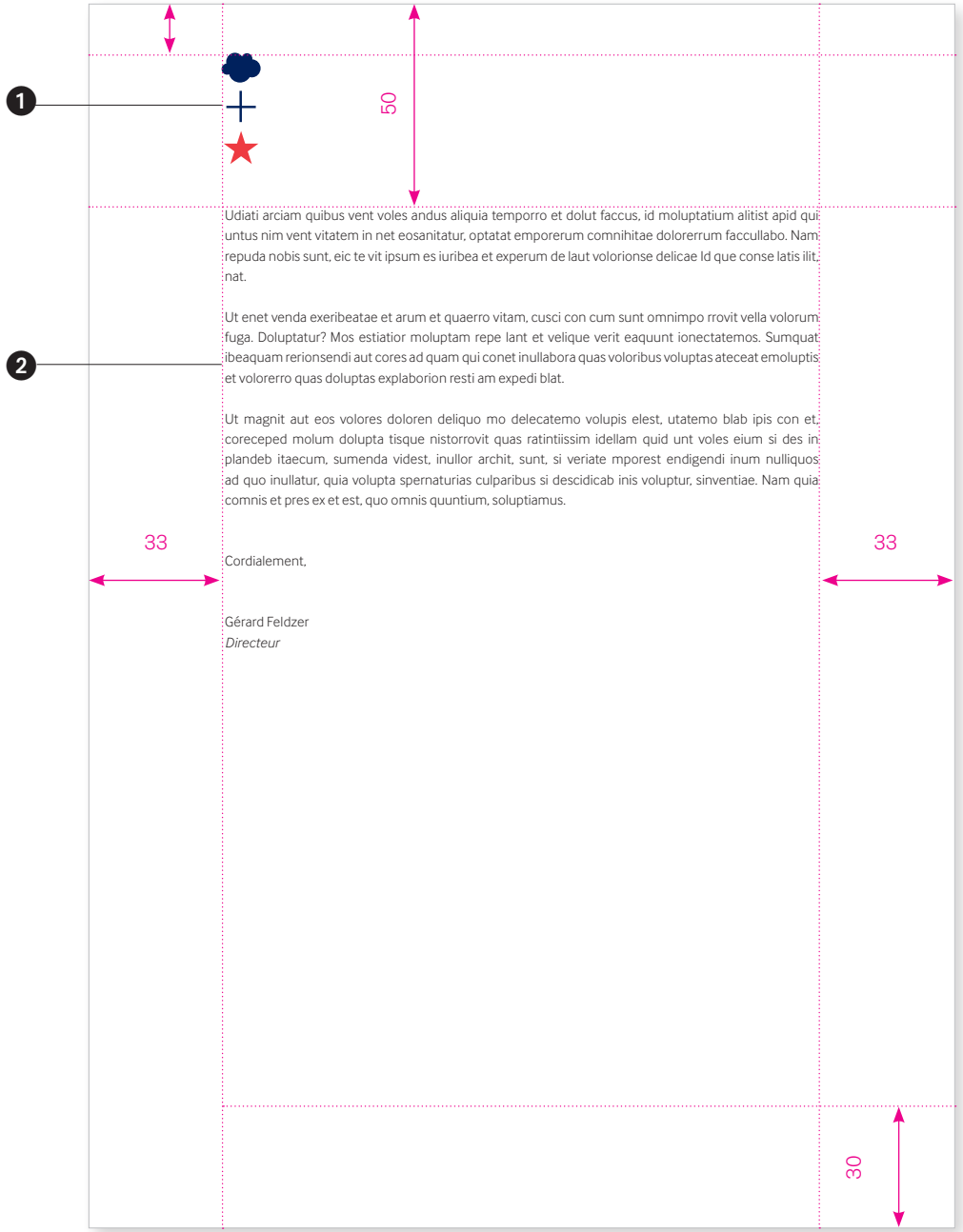
Cordialement,

Gérard Feldzer
Directeur

PAPETERIE
SUITE DE LETTRE DU MUSÉE

1. Sigledu Musée de l'Air et de l'Espace
   CMJN si impression en interne
   Pantone si impression chez un imprimeur
   27 x 9.4 mm

2. Texte
   InterFace Typo Light
   corps 10 pt, interlignage 14 pt
   couleur noir



PAPETERIE
PAPIER À LETTRE DU MUSÉE
ET DU MINISTÈRE



PAPETERIE
PAPIER À LETTRE DU MUSÉE ET DU MINISTÈRE

1 Logo du Ministère
centré selon la charte
22.6 x 29 mm

2 Logo du Musée de l'Air et de l'Espace
CMJN si impression
en interne
Pantone si impression
chez un imprimeur
35 x 27.3 mm

3 Bloc référence
InterFace Typo Light
corps 8 pt, interlignage 11 pt
couleur 80% noir

4 Texte
InterFace Typo Light

Objet
Interface Bold
---
corps 10 pt,
interlignage 14 pt
couleur noir

5 Nom du musée
InterFace Typo XBold
corps 9 pt , interlignage 12 pt
couleur Pantone 2767C

Adresse
InterFace Typo Light
corps 9 pt, interlignage 12 pt
couleur Pantone 2767C

Site web
InterFace Typo XBold
corps 9 pt , interlignage 12 pt
Pantone 185C



PAPETERIE
SUITE DE LETTRE DU MUSÉE
ET DU MINISTÈRE



Udiati arciam quibus vent voles andus aliquia temporro et dolut faccus, id moluptatium alitist apid qui untus nim vent vitatem in net eosanitatur, optatat emporerum comnihitae dolorerrum faccullabo. Nam repuda nobis sunt, eic te vit ipsum es iuribea et experum de laut volorionse delicae Id que conse latis ilit, nat.

Ut enet venda exeribeatae et arum et quaerro vitam, cusci con cum sunt omnimpo rrovit vella volorum fuga. Doluptatur? Mos estiatior moluptam repe lant et velique verit eaquunt ionectatemos. Sumquat ibeaquam rerionsendi aut cores ad quam qui conet inullabora quas voloribus voluptas ateceat emoluptis et volorerro quas doluptas explaborion resti am expedi blat.

Ut magnit aut eos volores doloren deliquo mo delecatemo volupis elest, utatemo blab ipis con et, coreceped molum dolupta tisque nistorrovit quas ratintiissim idellam quid unt voles eium si des in plandeb itaecum, sumenda videst, inullor archit, sunt, si veriate mporest endigendi inum nulliquos ad quo inullatur, quia volupta spernaturias culparibus si descidicab inis voluptur, sinventiae. Nam quia comnis et pres ex et est, quo omnis quuntium, soluptiamus.

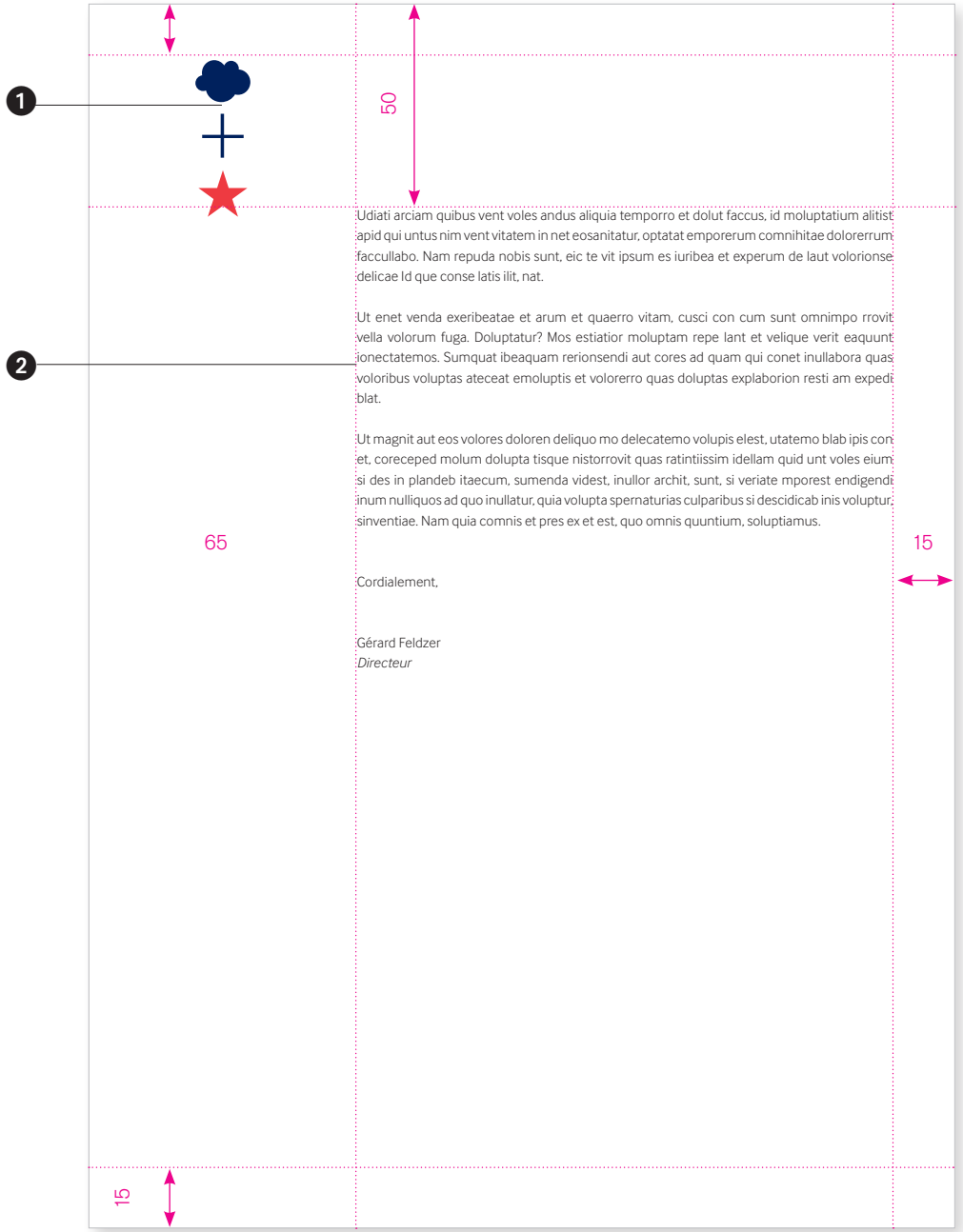
Cordialement,

Gérard Feldzer
Directeur

PAPETERIE
SUITE DE LETTRE DU MUSÉE
ET DU MINISTÈRE

1. Sigledu Musée de l'Air et de l'Espace
   CMJN si impression en interne
   Pantone si impression chez un imprimeur
   38 x 13.3 mm

2. Texte
   InterFace Typo Light
   corps 10 pt, interlignage 14 pt
   couleur noir



PAPETERIE
CARTES DE VISITE

CARTE DE VISITE GÉNÉRALE

MUSÉE
AIR + ESPACE
AÉROPORT PARIS – LE BOURGET

Papa Amadou GAYE
Responsable des animations pédagogiques - Planétarium

Aéroport de Paris – Le Bourget
BP 173, 93 352 LE BOURGET Cedex
T. +33 (0)1 49 92 70 67
M. +33 (0)6 00 00 00 00
F. +33(0)6 63 79 92 87
papa.amadou.gaye@museeairespace.fr
www.museeairespace.fr

CARTES DE VISITE AVEC LE LOGO DU MINISTÈRE

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE LA DÉFENSE

Papa Amadou GAYE
Responsable des animations pédagogiques - Planétarium

BP 173, 93 352 LE BOURGET Cedex
T. +33 (0)1 49 92 70 67
M. +33 (0)6 00 00 00 00
F. +33(0)6 63 79 92 87
papa.amadou.gaye@museeairespace.fr
www.museeairespace.fr

MUSÉE
AIR + ESPACE
AÉROPORT PARIS – LE BOURGET

PAPETERIE
CARTES DE VISITE

1. Logo du Musée de l'Air
et de l'Espace
couleurs Pantones
25.5 x 20 mm

2. Nom
InterFace Typo XBold

Titre
InterFace Typo Light Italic
---
corps 8 pt, interlignage 11 pt
couleur Pantone 2767C

3. Adresse
InterFace Typo Light
corps 9 pt, interlignage 12 pt
couleur Pantone 2767C

Site web
InterFace Typo XBold
corps 9 pt , interlignage 12 pt
Pantone 185C



1. Logo du Ministère
centré selon la charte
18 x 14 mm

2. Nom
InterFace Typo XBold

Titre
InterFace Typo Light Italic
---
corps 8 pt, interlignage 11 pt
couleur Pantone 2767C

3. Adresse
InterFace Typo Light
corps 9 pt, interlignage 12 pt
couleur Pantone 2767C

Site web
InterFace Typo XBold
corps 9 pt , interlignage 12 pt
Pantone 185C

4. Logo du Musée de l'Air
et de l'Espace
couleurs Pantones
14 x 17.9 mm



Page titre de la présentation.



1. Logo du Musée de l'Air et de l'Espace
couleurs RGB
3.6 x 4.5 cm

2. Titre de la présentation en capitales
InterFace Typo Bold
32 pt
RGB 24 43 73

3. Date de la présentation
InterFace Typo Light
32 pt
RGB 24 43 73

4. Nom de la réunion en capitales
InterFace Typo Bold
14 pt
RGB 24 43 73

Nom du rédacteur
InterFace Typo Light
14 pt
RGB 24 43 73



POWERPOINT

Pages suivantes



POWERPOINT



1. Sigle du Musée
couleurs RGB
3.4 x 1.6 cm

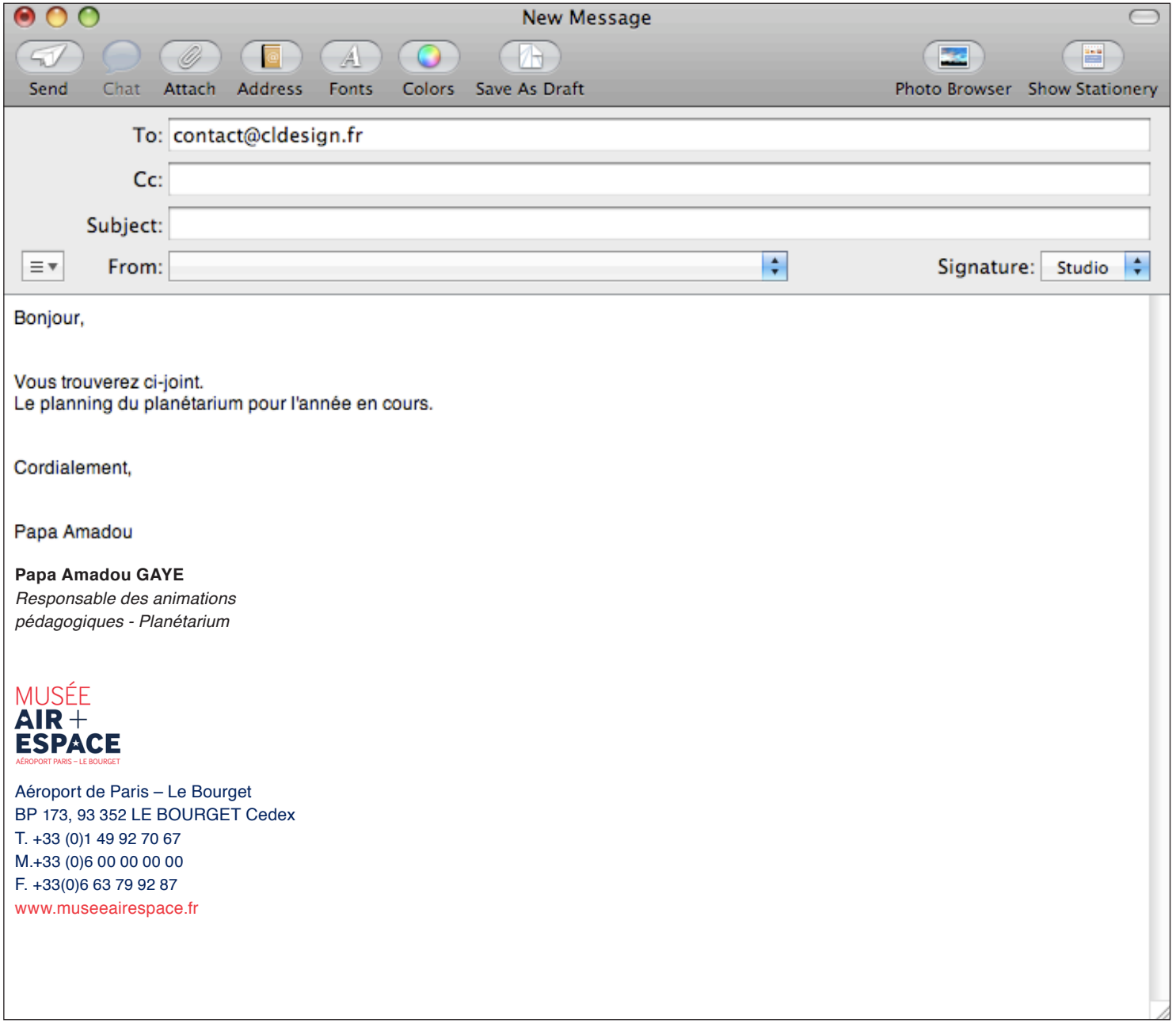
2. Pied de page qui reprend titre de la présentation et date

Titre de la présentation
InterFace Typo Bold
14 pt
RGB 24 43 73

Date de la présentation
InterFace Typo Light
14 pt
RGB 24 43 73

3. Numéro de page
InterFace Typo Light
14 pt
RGB 24 43 73

SIGNATURE MAIL



SIGNATURE MAIL

1. Texte du mail
   Arial ou helvetica 12 pts
   Couleur noir

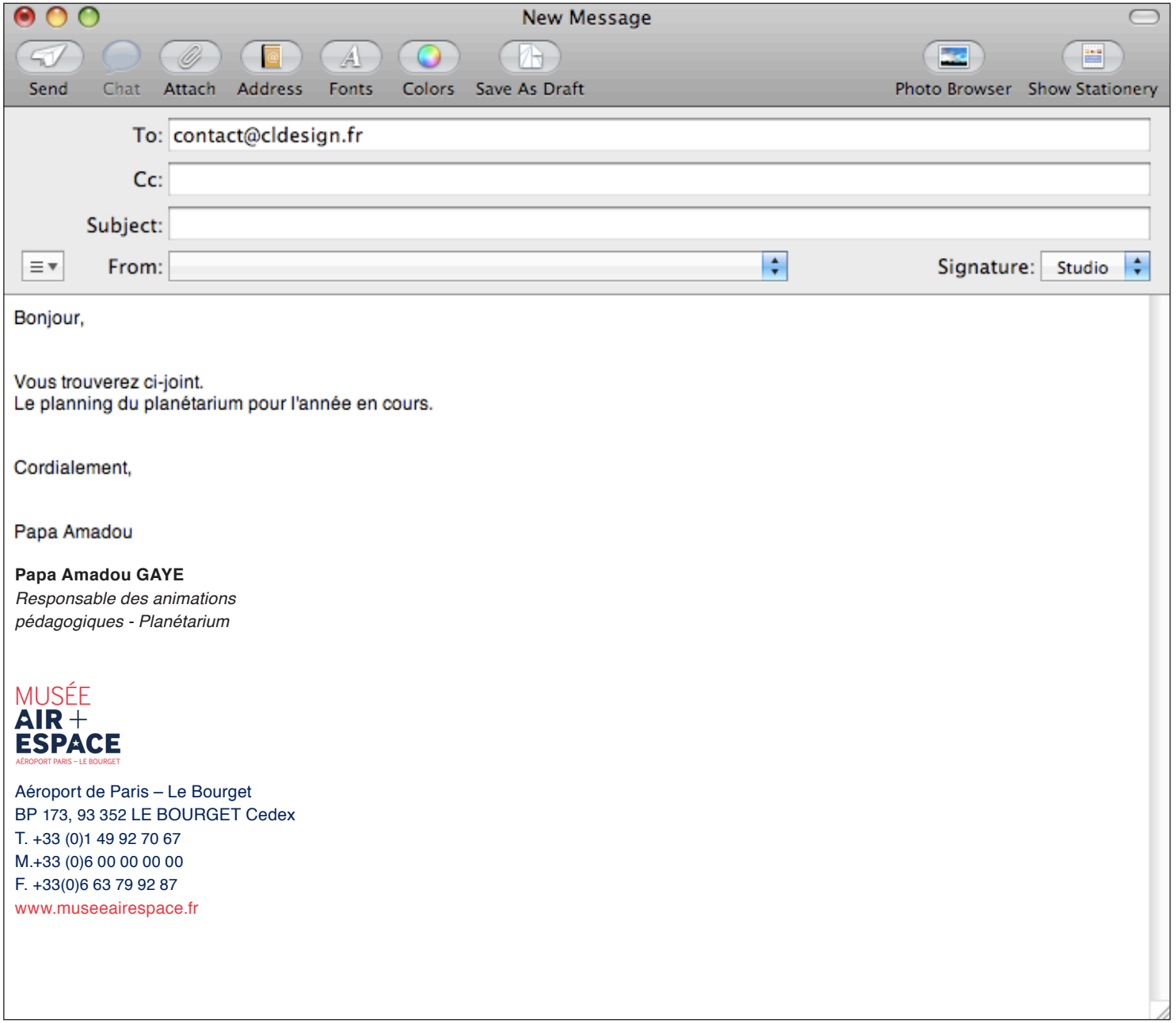
2. Nom de l'expéditeur
   Arial ou helvetica Bold 12 pts
   Couleur noir

   Titre de l'expéditeur
   Arial ou helvetica italic/oblique 12 pts
   Couleur noir

3. Logo du Musée de l'Air
   et de l'Espace
   couleurs RGB

4. Bloc adresse
   Arial ou helvetica 12 pts
   RGB 24 43 73

   Site internet
   Arial ou helvetica 12 pts
   RGB 237 51 63



PRINCIPE D'UTILISATION SUR DES AFFICHES

Positionnement préféré en haut à gauche des affiches. La taille utilisée doit permettre la lecture des mots AIR et Espace à une distance éloignée. On veillera à conserver la même marge optique entre le haut du logo et le bord de l'affiche et le côté gauche du logo et le bord de l'affiche.

Sur fond clair on utilise les couleurs du Musée. Sur fond foncé, on préfèrera mettre les mots AIR + ESPACE en blanc.

Les pages suivantes sont des alternatives possibles de positionnement.





PRINCIPE D'UTILISATION SUR DES AFFICHES





PRINCIPE D'UTILISATION SUR DES AFFICHES





PRINCIPE D'UTILISATION SUR DES AFFICHES



